

**11H - 14H00 - 18H**

**3 Concerts de la classe de Violoncelle**

**Professeur** : JP Zanutel – **Assistante** : Jeanne Maisonhaute

**Jury invité** : Mr **Steve Houben** (président, directeur du CRLg),

Mrs. **F. Deppe** (Prof. musique chambre Crlg et celliste de l'ensemble Ictus), **J. Jorden** (soliste de l'ORW), **B. Woltèche** (prof CRBxl et celliste de l'ensemble « les agréments »), **J. Stenzel** (prof. école européenne, directeur artistique des « Minimes ».)

**A 11H :**

**Au piano** : Mr Kim Van Den Brempt

**Patrick Namur (JT)** : « Danse des petits nègres » **A. Caplet**  
Concerto en UT : finale **J. Haydn**

**Leonor Swyngedouw (JT)** : « LithoïdeV » **J.L. Robert**  
Sonate op.40 (All.non troppo) **D. Shostakovitch**

**François Robinet (B3)** : Sonate cello solo **Z. Kodaly**  
(Allegro maestoso ma appassionato)

Fünf Stücke im Volkston **R. Schumann**  
(Mit Humor, Langsam, Nicht Schnell, Mit viel Ton zu spielen, Nicht zu rasch, Stark und markiert)

Concerto 1 (Allegretto) **D. Shostakovitch**

.....  
**A 14H :**

**Alice Vivegnis (B3)** : Le Grand Tango **A. Piazzolla**

**Bruno Bragato (B3)** : Suite n°3 **J.S. Bach**  
(Courante, Sarabande, Bourrée, Gigue)

Suite n°1 **B. Britten**  
(Canto primo, Fuga)

.....  
**Eugénie Defraigne (MS1)** : Concerto en Ré **J. Haydn**  
(Allegro Moderato sans cadence)

Préludes **S. Gubaidulina**  
(N° 1-2-3-5-7-8-9)

**Denis Zambon (MD2)** : Suite n°3 **J.S. Bach**  
(Sarabande, Bourrée, Gigue)  
Concerto **C. Saint-Saëns**  
(All.ma non troppo, Allegretto con moto)

.....  
**Yseult Kervyn (MD2) et Loraine Bazalgette – Utz (réplique) :**

Sonate pour 2 violoncelles (« the battle of Agincourt ») **O. Greif**  
(molto lento, Chaconne, Shtil, di nacht is ojsgerstent, Rondeau de la « Belle Dame sans Merci ! »)

**A 18H :**

*Au clavecin :MD. Nishi Kimiko*

*Au Dispositif Electronique : J.M.Sullon du Centre Henri Pousseur*

*Ce concert est l'aboutissement de 2 projets :*

- Initiation au cello baroque supervisée par B.Woltèche
- Rencontre entre Les jeunes compositeurs du CNSM de Paris (Classe de Luis Naon), du CRLg (Classe de M.Fourgon) et du Centre Henri Pousseur dans le but de créer de nouvelles œuvres pour violoncelle et dispositif électronique. Projet initié par Jeanne Maisonhaute.

**Denis Zambon**(MD2) : « Arianne »

**A.Gaussin**

**Alice Vivegnis**(B3) et **Eugénie Defraigne** (MS1) :

*Sonate pour 2 violoncelles en Ré* **J.B.J.Masse**  
(Capriccio Presto-Adagio, Allegro ma non presto, « Aria Grasiioso »,Allegro)

**Bruno Bragato**(B3) : « Je t'attendrai là où je sais que tu ne seras pas »

( et je m'effondrerai de ne t'y voir venir) **A.Maestracci**

**Yseult Kervyn**(MD2)-**Eve Jacobs**(Ag2)-**Eugénie Defraigne**-**Alice Vivegnis**

*Concerto « Le Phénix »* **M.Corrette**  
(Allegro, Adagio, Allegro).

**Alice Vivegnis** (B3) : « Echappées-Pauses- Pluitées »  
(Création mondiale)

**A.Dumont**

**Eugénie Defraigne**(MS1) : « Mosaïque »

**M.Stancszik**

**Yseult Kervyn**( MD2) : *La Couleur me Possède*

(Blanc Deuil, Noir Colère, Rose Fleur d'Oranger)

**P.Loiseleur**

**Denis Zambon**(MD2)-**Alice Vivegnis**-**Leonor Swyngedouw**-**Patrick Namur**

*Tétra*

**D.Iannello-A.Ripoll**

Tous nos remerciements à Kim(piano), Kimiko(clavecin) et Jean-Marc(électronique) pour leur enthousiasme contagieux et leur disponibilité !

