

MARINE HORBACZEWSKI, violoncelle

Marine Horbaczewski a étudié au Conservatoire Royal de Musique de Liège où elle obtient un premier prix de violoncelle dans la classe de Jean-Pol Zanutel et de musique de chambre dans la classe de François Deppe. Pendant quatre ans, elle participe à l'atelier "rock de chambre" dirigé par Michel Massot et fait partie de la classe d'improvisation de Garrett List pendant trois ans. Elle fait la connaissance de plusieurs musiciens et comédiens partageant une même réflexion sur la musique, l'art et la façon de proposer un objet artistique au public. De ces rencontres naissent différentes formations qui ont en commun la création, l'improvisation, la rencontre entre les musiques mais aussi entre les arts (théâtre, danse, peinture):

-le trio Massot-Florizoone-Horbaczewski: tournées jazzlab'series, tournées Lundis d'Hortense, Gaume jazz festival, Jazz in het park à Gand, Jazz Münster, Jazzèbre à Perpignan, festival de jazz de Nevers,...

Sortie du nouvel album en mai 2013.

-Wang Wei quartet (avec E. Baily, L. Meunier, X. Rogé): Jazzstation, Jacques' Pelzer club, De Hooper à Anvers, De Mineraal à Gand, Gaume jazz festival,...

*Theatre des Doms à Avignon: collaboration avec la danseuse Yi-Phun Chiem

*Patravadi theatre de Bangkok: création d'un spectacle et réalisation de deux films chorégraphiques en collaboration avec quatre danseuses venues de Londres, New-York, Pékin et des Iles Feroé avec le soutien de l'Asia-Europe Foundation.

*Collaboration avec le chanteur André Borbé et création du spectacle "Brouhaha".

-Emmanuel Louis and the Gardening group: concerts dans des jardins et parcs de Belgique, Italie, Allemagne, France.

-la compagnie "Vivarium tremens" unissant deux comédiens et deux musiciennes (avec F. De Saint Georges, L. Schiltz et J. Mairy): création de "Phasmes", au Grand duché de Luxembourg en 2009 , joué en Belgique et en Alsace en été 2010 et 2011. Création d'un nouveau spectacle, "les langues

étrangères " coproduit par le Grand théâtre du Luxembourg et le Théâtre de la place , en automne 2012. Dans ces spectacles, elle est autant comédienne que musicienne.

-Bathyscaphe II (avec M. Massot, V.Ravier et E. Baily): concerts en France et à Bruxelles, premier album en préparation.

-Mixtuur, projet mené par Tuur Florizoone et réunissant des musiciens africains et européens. Album sorti en 2011 sous le label De Werf. Nombreux concerts en Belgique et à l'étranger.

-Matters, collectif de composition instantanée réunissant plus de 30 musiciens improvisateurs, comédiens et danseurs.

-Vivo, orchestre formé et dirigé par Garrett List.

Elle a participé à la création et à la tournée du spectacle "Genèse num 2" Joué à Liège, Bruxelles, Paris, Rome, Ottawa et au festival In d'Avignon.

En tant que musicienne de l'ensemble musiques nouvelles, elle a joué avec Yvan Paduart et Richard Galliano, le musicien indien Dhruva Gosh , dans le spectacle "Khood" de la compagnie de danse Mossoux-Bonté,...

Elle a participé à la création d'un trio au répertoire classique et contemporain qui a été la formation invitée du Labo#9, master classe de la compositrice Annelies Van Parys.

Elle est professeur de violoncelle, de musique de chambre et d'improvisation à l'académie de St-Gilles.

Discographie:

- "Le petit jour", André Borbé, 2000

- "En concert", André Borbé, 2004

- "Ivan et les singes savants", Ivan Tirtiaux, 2007

- "La première porte", Géraldine Cozier, 2008

- "Cinéma novo", trio Massot-Florizoone-Horbaczewski, Homerecords,2008

- "Emmanuel Louis and the Gardening group", Homerecords, 2008
- "Rond de Lumière", Julie Chemin, 2009
- "Wang Wei quartet", Homerecords, 2009
- "Mixtuur", De Werf, 2011
- "Brouhaha", André Borbé et Wang Wei Quartet, mars 2013
- "Balades Ephémères" Massot-Florizoone-Horbaczewski, Aventura Musica, mai 2013